

# DÉBATS

Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •  
Entrée Centre Pompidou (Piazza)



## LE TRAVAIL DE L'ARTISTE : UN MODÈLE ?

Mercredi 11 avril • 19h

Quelle est la distinction entre le travail et l'emploi ? On s'intéressera au travail des artistes : quelle est la part de labeur dans le processus de création ?

Pourquoi est-il intéressant d'analyser les conditions d'activité des artistes pour comprendre les évolutions d'autres sphères professionnelles ?

Qu'est-ce que le talent et en quoi est-il mobilisé par divers secteurs de production ?

Avec

Anne Alombert, doctorante en philosophie à l'Université Paris Nanterre

Pierre-Michel Menger, professeur au Collège de France, chaire de sociologie du travail créateur  
Dominique Pétigand, artiste (œuvres sonores)

Animé par Charlotte Imbault, rédactrice en chef et cofondatrice de la revue watt

## LES MÉTAMORPHOSES DU TRAVAIL

Jeudi 31 mai • 19h

Le monde du travail connaît de profondes transformations, dont le rythme s'accélère. Les technologies numériques ont modifié les frontières entre sphères professionnelle et privée. Les changements techniques, les multiples recompositions des métiers transforment les travailleurs en perpétuels apprentis et de nouvelles modalités de travail apparaissent, notamment l'« ubérisation ». Mais ces bouleversements donnent aussi lieu à une inventivité prometteuse.

Projection d'un extrait du film de Harun Farocki *Un nouveau produit* (Ein neues Produkt), 2012

Avec

Danièle Linhart, sociologue du travail, directrice de recherche émérite au CNRS

Patrice Flichy, professeur émérite de sociologie à l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée

Sarah Abdelnour, maîtresse de conférences en sociologie, Université Paris-Dauphine (PSL), chercheuse à l'IRISSO

Animé par Christophe Alix, chef de service Économie/Futurs à *Libération*

## QUEL AVENIR POUR LE TRAVAIL : PERSPECTIVES ET UTOPIES

Lundi 11 juin • 19h

Il est aujourd'hui certain que de nombreux emplois sont amenés à disparaître. La faute aux robots, à l'automatisation, à l'intelligence artificielle, à la standardisation, etc. Dans le même temps de nouveaux métiers se dessinent à l'horizon, tout comme des perspectives d'organisation sociale et de modèle économique renouvelés, intégrant la notion de revenu universel d'existence ou revenu participatif.

Avec notamment

Yann Moutier Boulang, professeur de sciences économiques à l'Université de technologie de Compiègne (UTC)

Michel Lallement, professeur de sociologie du travail au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)

Animé par Christophe Alix, chef de service Économie/Futurs à *Libération*

# RENCONTRES / ATELIERS



## VOUS FAITES QUOI DANS LA VIE ? DIRE LE TRAVAIL AUJOURD'HUI

Vendredi 13 avril • 19h à 21h • Entrée libre • Bpi • Espace Presse • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg • Rencontre

Une question banale pour des réponses extraordinaires. On travaille pour gagner sa vie, mais aussi pour réaliser des projets, des envies, être fier de ce qu'on fait et se sentir utile aux autres. On y arrive plus ou moins bien, et ça fait toujours du bien d'en parler. Il y a de quoi raconter ! Venez écouter les récits de la coopérative Dire le travail puis partager en petits groupes un moment fort de votre travail, un jour où vous vous êtes dit « cette fois, j'ai vraiment fait du beau travail ».

## VOUS FAITES QUOI DANS LA VIE ? BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Samedi 14 avril • 15h à 18h • Gratuit sur inscription (en ligne ou sur place le jour-même) •

Bpi • Espace Presse • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Et si vous lisiez le travail autrement ? Venez emprunter un livre vivant !

La bibliothèque vivante vous offre un moment de partage convivial avec des personnes que vous n'auriez pas eu l'occasion de rencontrer autrement. Pendant vingt minutes, vous pouvez emprunter un livre vivant (avocat, policier, sophrologue, photographe, agriculteur, etc.) pour écouter une histoire singulière, découvrir une activité professionnelle, échanger sur le travail, poser vos questions et peut-être faire tomber quelques idées reçues sur certains métiers.

## JE TRAVAILLE AVEC 2 AILLES

• Vendredi 1<sup>er</sup> juin • 19h à 21h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle •

Entrée Centre Pompidou (Piazza) • Conférence gesticulée

• Samedi 2 juin • 14h à 17h • Gratuit sur inscription • Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg • Atelier

Quelles formes de résistance à la souffrance au travail pouvons-nous créer pour continuer à progresser ? Le travail peut-il encore être facteur de lien social et de construction de soi ? Dans cette conférence gesticulée, Emmanuelle Cournarie mêle savoirs froids (savoirs académiques) et savoirs chauds (expériences de vie et anecdotes) pour parler du travail.

Dans l'atelier « C'est à nous de travailler ! », elle propose des outils pour réfléchir ensemble à un travail plus humain.

Avec Emmanuelle Cournarie, conférencière gesticulante

## FAIL PARTY, COMMENT TRANSFORMER SES DIFFICULTÉS PROFESSIONNELLES EN OPPORTUNITÉS ?

Jeudi 28 juin • 19h à 21h • Entrée libre • Bpi • Espace Presse • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

• Rencontre / Atelier

Dans un monde professionnel de plus en plus mouvant, nous sommes tous confrontés à des transitions plus ou moins faciles à surmonter. Au cours de cette soirée, venez découvrir comment tirer parti de ses échecs pour créer de nouvelles opportunités, prendre du recul et faire preuve de créativité.

Animé par

Activ'Action et SoManyWays