

Anne JOURDAIN



Maître de conférences en Sociologie à l'Université Paris-Dauphine

Membre de l'IRISSO (Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales)

Agrégée de Sciences économiques et sociales

Diplômée de l'École Normale Supérieure de Cachan

Née le 16 septembre 1984 à Suresnes

Université Paris-Dauphine

Place du Maréchal de Lattre de Tassigny

75016 Paris

Téléphone : 01.44.05.44.25

Adresse e-mail : anne.jourdain@dauphine.fr

Formation et titres

- 2014** **Maître de conférences en Sociologie à l'Université Paris-Dauphine**
- 2012** **Doctorat de Sociologie à l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens)**
Thèse sous la direction de Frédéric LEBARON, soutenue le 3 décembre 2012
« *Les artisans d'art en France. Éthiques et marchés* »
Mention très honorable avec les félicitations du jury
- 2008** **Master 2 de Sociologie à Sciences Po Paris, « Sociologie de l'action : organisation, marché, régulation politique »**
Le Master 2 de Sciences Po Paris ne délivre pas de mention
- 2007** **Agrégation de Sciences économiques et sociales (reçue 10^e)**
- 2006** **Magistère d'Humanités modernes à l'École Normale Supérieure de Cachan (2^e année)**
Master 1 de Sociologie à l'Université Paris X – Nanterre
Mention Très Bien
- 2005** **Magistère d'Humanités modernes à l'École Normale Supérieure de Cachan (1^{ère} année)**
Licence bi-disciplinaire de Sociologie et d'Économie à l'Université Paris X - Nanterre
Mention Bien
- 2004** **Admission à l'École Normale Supérieure de Cachan en tant que fonctionnaire-stagiaire, département de Sciences sociales (reçue 16^e)**
- 2002-2004** **Hypokhâgne et Khâgne B/L au lycée Lakanal (Sceaux)**
- 2002** **Baccalauréat Scientifique au lycée Jean Monnet (Yvelines)**
Mention Bien et mention européenne (anglais)

Parcours professionnel d'enseignante-chercheuse

- 2014** **Maître de conférences** à l'Université Paris-Dauphine
Cours dispensés : *Méthodes quantitatives, M2*
 Méthodes quantitatives, M1
 Données sociales, M1 (IPJ)
- 2011-2014** **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à l'Université Paris-Est Créteil, Institut d'Administration des Entreprises Gustave Eiffel
Cours dispensés : *Analyse de données quantitatives, L3*
 Sociologie des organisations, M1
- 2008-2011** **Allocataire Monitrice Normalienne** à l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens)
Cours dispensés : *Analyse de données quantitatives, L3*
 Données informatiques, L3
 Pratique du questionnaire, L2
- 2007-2014** **Interrogatrice en classe préparatoire économique et commerciale ECE** au lycée Rodin (Paris, 13^e)
Khôlles assurées : *Économie, sociologie et histoire du monde contemporain*

Affiliations institutionnelles

- 2014** **Membre de l'IRISSO** (Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales), laboratoire du CNRS (UMR 7170)
- 2008-2014** **Membre du CURAPP** (Centre Universitaire de Recherches sur l'Action Publique et le Politique), laboratoire du CNRS (UMR 7319)
- 2013-2015** **Membre de European Sociological Association**
- 2011-2015** **Membre de l'Association Française de Sociologie**
- 2011-2015** **Membre élu du bureau du Réseau Thématique « Sociologie économique » (RT 12)** de l'Association Française de Sociologie

Domaines de recherche

Socio-histoire ; Sociologie politique ; Sociologie des institutions ; Sociologie des groupes professionnels ; Sociologie économique ; Sociologie de l'entrepreneuriat ; Sociologie du travail ; Sociologie de l'art ; Sociologie quantitative

Prix et distinctions

Prix du jeune auteur 2013 de la revue Sociologie du travail (premier prix ex æquo) conduisant à la publication de l'article « L'origine sociale de la vigilance entrepreneuriale. Quand les artisans d'art se font entrepreneurs » dans *Sociologie du travail* (2014, vol. 56, n°3, pp. 279-297)

Prix 2013 « La pensée » de la Fondation Ateliers d'Art de France conduisant à la publication de l'ouvrage *Du cœur à l'ouvrage. Les artisans d'art en France*, aux éditions Belin, collection « Socio-Histoires » (2014).

Prix 2010 « GDR Économie & Sociologie – RFSE » conduisant à la publication de l'article « La construction sociale de la singularité. Une stratégie entrepreneuriale des artisans d'art » dans la *Revue Française de Socio-Économie* (2010, vol. 6, pp. 13-30).

Publications

OUVRAGES

Du cœur à l'ouvrage. Les artisans d'art en France, Paris, Belin, collection « Socio-Histoires », 2014.

Prix 2013 « La pensée » de la Fondation Ateliers d'Art de France.

La Théorie de Pierre Bourdieu et ses usages sociologiques, Paris, Armand Colin, collection « 128 », 2011, ouvrage coécrit avec Sidonie Naulin.

ARTICLES DANS REVUES SCIENTIFIQUES A COMITE DE LECTURE

« L'origine sociale de la vigilance entrepreneuriale. Quand les artisans d'art se font entrepreneurs », *Sociologie du travail*, vol. 56, n°3, pp. 279-297.

Premier Prix *ex æquo* du jeune auteur 2013.

« Les reconversions professionnelles à l'artisanat d'art. Du désengagement au réengagement », *Sociologies pratiques*, 2014, n°28, pp. 21-30.

« Quelles limites éthiques pour l'artisanat d'art ? Stratégies entrepreneuriales déviantes et construction du marché », *Terrains & Travaux*, 2013, n°22, pp. 153-168.

« Réconcilier l'art et l'artisanat ? Une étude de l'artisanat d'art », *Sociologie de l'art*, 2012, vol. 21, pp. 21-42.

« La construction sociale de la singularité. Une stratégie entrepreneuriale des artisans d'art », *Revue Française de Socio-Économie*, 2010, vol. 6, pp. 13-30.

Prix 2010 « GDR Economie et Sociologie – RFSE ».

ARTICLES DANS REVUES SANS COMITE DE LECTURE

« **Les métiers d'art. Les réalités économiques d'un secteur méconnu** », *Annales des Mines – Réalités industrielles*, 2013, n°4, pp. 48-54.

« **Héritage et transmission dans la sociologie de Pierre Bourdieu** », *Idées économiques et sociales*, 2011, n°166, pp. 6-14, article coécrit avec Sidonie Naulin.

« **Tout quitter par amour de la céramique** », *Ateliers d'art*, 2009, n° 81, pp. 18-25.

RAPPORT

« **Les professionnels des métiers d'art aujourd'hui en France. Une étude statistique** », rapport remis aux institutions françaises de promotion des métiers d'art, 2010.

COMPTE-RENDUS

« **La dinanderie de Fès, Un artisanat traditionnel dans les temps modernes, Une anthropologie des techniques par le film et le texte, B. Buob, Ibis Press et Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, (2009). 419 pp.** », *Sociologie du travail*, 2013, vol. 55, n° 1, pp. 108-110.

« **A propos de Richard Sennett, Ce que sait la main. La culture de l'artisanat (Albin Michel, 2010)** », *Sociologie*, 2011, vol. 1, n° 4.

« **Le marché de l'excellence, les grands crus à l'épreuve de la mondialisation, M.-F. Garcia-Parpet, Seuil, Paris, (2009). 271 pp.** », *Sociologie du travail*, 2010, vol. 52, n° 4, pp. 562-564.

« **Enfin une grande biographie de Pierre Bourdieu ?** », *nonfiction.fr*, note critique de l'ouvrage de Marie-Anne Lescourret *Pierre Bourdieu, vers une économie du bonheur*, coécrite avec Sidonie Naulin, 2008.

Autres expériences professionnelles

- 2008** **Participation à une enquête collective (5 enquêteurs) d'un mois** sur la mise en place d'une charte d'adhésion au sein du Parc National de la Vanoise (loi du 14 avril 2006)
- 2006** **Stage d'assistante de recherche de deux mois à l'INRA-TSV** (Institut National de Recherche Agronomique - Transformations Sociales et politiques liées au Vivant), dirigé par Pierre-Benoît Joly
Rapport : « *La réforme de l'ISU. Coproduction entre savoir scientifique et savoir local d'un nouvel outil de sélection en race bovine Montbéliarde* »
- 2001** **Traductrice français-anglais à Superform Aluminium Company** durant deux mois à Worcester (Angleterre)

Compétences

Langues étrangères

Anglais : lu, écrit et parlé (TOEIC 2006 : 930)

Espagnol : lu, écrit et parlé

Bureautique

Word, Excel, PowerPoint, OpenOffice

Logiciels statistiques

SAS, SPSS, SPAD, Sphinx, Excel

Formation de **Sauveteur Secouriste du Travail** (SST) en 2013.

Obtention du **permis B** en septembre 2002.